

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шпалозаводская основная школа»
Парабельского района Томской области

Утверждено
приказом
директора школы
№ 76 от 02.09.2024 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселый чемоданчик»**

Возраст обучающихся 11 – 18 лет
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов – 34

Автор-составитель:
Сыркина Алёна Ивановна,
педагог дополнительного образования.

п. Шпалозавод
2024 год

Пояснительная записка

*«Развлечения ищет тот,
кто стремится отвлечься от ритма
механизированного процесса труда
с тем, чтобы он сызнова
оказался ему по силам»*

Теодор Адорно

Программа «Веселый чемоданчик» создана для тех детей, кто стремится сделать мир веселее, ярче; для тех, кто хочет жить позитивно и вокруг себя создаёт позитивную атмосферу.

Аниматор – это юный ведущий, специализирующий свои действия и обязанности в зависимости от принятой на себя роли.

В наши дни многие старые профессии обретают новую жизнь, а вместе с ней и название. Так советский **массовик-затейник** в современных условиях уже аниматор (не путать с мультипликатором, который создает анимацию). Но, несмотря на смену названия, род деятельности остается прежним. Аниматор является артистом, он развлекает, изображает каких-либо персонажей, старается поддерживать благоприятную обстановку на мероприятии.

В современных условиях аниматоры работают с применением цифровых технологий, новых форм и содержаний. Аниматоры проводят различные вечера, шоу, дискотеки, а также могут быть задействованы в организации спортивных занятий (футбол, аэробика, плавание и тому подобное).

На начальном этапе своей работы аниматоры занимаются выбором музыки, танцев для будущего представления, ищут или придумывают конкурсы, викторины. Далее происходит подготовка площадки, изготовление костюмов, выбор грима, украшений или необходимого снаряжения (шаров, конфетти и т.п.). Аниматор прорабатывает сценарий, обсуждает процесс проведения выступления.

Как я уже отметила, есть несколько видов аниматоров, но мы остановимся на одном - детский аниматор – это ведущий детского праздника, занимающийся проведением мероприятий для детей от 11 до 18 лет. У аниматоров должны быть свои наработки, конкурсные программы, сценические костюмы. Детский аниматор организует детский праздник один или в составе группы аниматоров.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что современное общество постепенно приходит к пониманию необходимости формирования организаторской культуры. Значительную роль в формировании организаторской культуры играет дополнительное образование. При соответствующем методическом, кадровом обеспечении, наличии программных средств, эта проблема может быть успешно решена. По окончании обучения по данной образовательной программе обучающиеся приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы организатора и юного ведущего культурно–досуговых и массовых

мероприятий. Новизна заключается в том, что данная программа предназначена для работы с детьми, которые имеют желание научиться правильно организовывать и проводить мероприятия, развивая при этом свои организаторские и актёрские способности.

Отличительные особенности программы.

Подобных программ очень мало, тем более программ, в которых были бы задействованы учащиеся. Программа направлена на подготовку детей среднего школьного возраста.

Данная программа базируется на тех же основных педагогических идеях, что и программы, лежащие в ее основе.

В данной программе есть определенные ключевые слова, на которых она базируется:

Аниматор – от латинского слова “anima” - “жизнь”, это человек, оживляющий публику вокруг себя, создающий настроение на праздниках и мероприятиях, артист, изображающий каких-либо персонажей. Главная функция аниматора – постоянный подогрев интереса к происходящему действию. Выполняет задачи сопровождения гостей и их развлечения. Либо входит в состав анимационной команды (англ. *animation team*).

Общение - «передача информации от человека к человеку», сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). Вне общения невозможна человеческая деятельность. Психологическая специфика процессов общения, рассматриваемых под углом зрения взаимоотношений личности и общества, изучается в рамках психологии общения; использование общения в деятельности изучается социологией.

Праздник - отрезок времени, выделенный в честь чего-либо или кого-либо, имеющий значение и связанный с культурной традицией.

Игровая программа - активная деятельность по организации досуга, необходимого детям.

Отличительная особенность данной образовательной программы от остальных подобных программ заключается в том, что образовательная деятельность организована в сочетании с реализацией, так называемых, «выездных программ» по следующим направлениям:

организация игровых программ по месту жительства,
организация игровых программ для детей

Обучение юных аниматоров проходит поэтапно и строится из принципа «от простого к сложному». Все этапы программы, поэтому связаны друг с другом. Обучение по этой программе построено на основе активных методов обучения – тренингов, ролевых игр

Адресат программы

Программа адресована учащимся в возрасте 11-18 лет.

Возрастные особенности Ведущей деятельностью младшего школьника является учебно-познавательная деятельность. Преимущественное развитие получает в этот возрастной период интеллектуально-познавательная сфера. Младшему школьнику важно переживать радость, вызванную его достижениями в обучении. Важная роль в развитии ребенка младшего школьного возраста отводится игровой деятельности. В игровой деятельности интенсивно развиваются наблюдательность, внимание, зрительная память, воображение.

Объём программы. Программа рассчитана на 34 академических часа.

Формы обучения и виды занятий. Формы обучения: очная, групповая. Учебные группы формируются из детей как одного возраста, так и разновозрастные. Занятия проводятся в учебных группах, наполняемость которых составляет от 5 до 15 человек. В детское объединение дети зачисляются без предварительного отбора. Учебный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 учебный год. План и расписание занятий кружка «Веселый чемоданчик» составляется на весь учебный год.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.

Время и место проведения учебных занятий регулируются расписанием занятий детского объединения. В каникулярное время в расписание занятий могут вноситься изменения по времени проведения занятий.

Цель программы и задачи

Развитие у учащихся социальной компетенции через реализацию их социальных инициатив и организацию игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с видами игровых программ и праздников;
Сформировать знания, умения и навыки по организации и техническому сопровождению игровых программ;
Сформировать навыки в организации и проведении игротехнического процесса во дворах и на площадках и праздниках поселка.

Развивающие:

Развить речь, память, воображение, внимание;

Развить творческое воображение и фантазию учащихся;

Развивать креативность;

Воспитательные:

Воспитать личность обучающихся;

Воспитать умения работы в команде, прививать навыки правильного поведения и доверительного общения с членами своей команды.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Календарный учебный график

Определить начало учебного года с 2.09.2024 г., окончание 26.05.2025г.

Продолжительность учебного года считать 34 учебные недели во 2-4 классах, 33 учебные недели в 1 классе. 1 полугодие с 02.09.2024г. по 27.12.2024г. (16 недель), 2 полугодие с 08.01.2025г. по 26.05.2025. (18 недель)

Продолжительность каникул считать: осенних каникул с 26 октября 2024г. по 04 ноября 2024г (10 дней); зимних каникул с 28 декабря 2024г. по 07 января 2025г. (11 дней); весенних каникул с 22 марта 2025г. по 31 марта 2025г. (10дней);

Определить сроки проведения годовой промежуточной аттестации обучающихся с 12 мая по 23 мая 2025 года.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность программы заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, обучении сценическому движению, ознакомлении с актерским мастерством, развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса; а также формирует умение работать в команде и управлять игровым процессом и другими людьми.

Образовательная программа важна тем, что она направлена на развитие инициативности обучающихся; способности влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; уметь возбуждать интерес.

Данная организация занятий позволяет сочетать теорию, упражнения и практику и дает возможность учащимся применять полученные знания и опыт. Это, в свою очередь, увеличивает эффективность образовательного процесса, расширяет поле личностного и профессионального развития учащихся.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем		
	<i>Всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
1	Вводное занятие.	1	1
2	Основы актерского мастерства	2	2
3	Образы, персонажи юных ведущих и работа с ними.	2	3
4	Разработка и написание сценария праздничного мероприятия.	2	5
5	Подвижные игры; Игры «на месте»; Интеллектуальные игры.	1	1
6	Ритмические занятия	1	3
7	Участие в интерактивной деятельности обучающихся в рамках массовых мероприятий, таких, как День открытых дверей и праздничные мероприятия.		5
8	Зачетное занятие	1	2
9	Итоговое занятие	1	1
Итого:	34	11	23

Содержание программы

Образовательная программа «Веселый чемоданчик» направлена на частичное освоение актерского мастерства, формирование зрительской культуры, развитие творческих способностей. Практическое освоение игрового материала данной программы позволит обучающимся овладеть необходимым набором игр, пополнить свою игровую копилку и, став участниками спортивных, командных и интеллектуальных игр, дети смогут овладеть начальными навыками организации и проведения мероприятий. Программа составлена таким образом, что каждый из обучающихся узнал, что можно научиться самому писать мини-сценарии детских праздников, проводить небольшие мероприятия. Это поможет в развитии лидерских качеств, в общении и в жизни.

С детских игр начинается формирование культуры поведения, миропонимания, закладывается основа мечтательности, развиваются фантазия и способность к творчеству. В.А. Сухомлинский писал об игре как о «живительном потоке представлений и понятий об окружающем мире». Он отмечал, что она «вырабатывает пытливость и любознательность». Важным организационным моментом для проведения игры является обеспечение благоприятной обстановки для игровой деятельности, способствующей развитию гармонизации интеллектуальных и физических возможностей каждого участника, независимо от возраста, так как игра по своей природе многофункциональна и вариативна, и способствует выработке позитивного отношения к постижению культуры в целом.

Практика дополнительного образования отражает богатейший опыт реализации досуговых программ, которые предполагают разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей. И значительная часть популярных игровых развлечений носит организованный характер и не обходится без прямого вмешательства профессиональных игровых специалистов. Чаще всего эту роль на себя берут взрослые – педагоги, организаторы мероприятий, хотелось бы, чтобы дети, а не взрослые, принимали самое активное участие.

Игра выполняет целый ряд функций, что позволяет говорить о ее разнообразии и полезности; игра-труд, досуг, праздник и т.д. Освоив эти функции, ребёнок с ярко выраженными организаторскими способностями может самостоятельно моделировать игровые ситуации и проецировать их в различных массовых досуговых ситуациях, т. е. реализовывать себя в роли аниматора.

В данном случае для ребенка важна эта сфера реализации себя как человека, как личности, способной увлечь и повести за собой. Именно поэтому цель программы заключается в создании условий для развития лидерских качеств воспитанников, их коммуникативных навыков и организаторских способностей через освоение игровых методик.

Обучение детей методике игровой деятельности основывается на основных функциях и предназначениях игры.

Знания, приобретенные на занятиях по программе, будут иметь большую практическую и социальную значимость для обучающихся.

Необходимые профессиональные навыки и знания обучающихся:

знакомство с основами психологии общения, хореографии и актерского мастерства;

отсутствие боязни сцены и зрителей;

наличие слуха, поставленный голос;

актерский талант;

умение обращаться с аппаратурой (звукоспроизведение, спецэффекты);

знание популярных песен, игр, шуток и конкурсов;

Личные качества:

артистичность;

громкий голос, четкая дикция;

позитивность, умение найти общий язык с другими людьми;

коммуникабельность;

энергичность, активность, жизнерадостность;

искренность;

хорошее здоровье;

умение танцевать, пластичность;

умение импровизировать.

Плюсы профессии:

творческая, интересная **профессия аниматора**;

возможность общения с другими детьми;

возможность завести новых друзей

Темы занятий:

Что такое АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО?

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.

«КОПИЛКА ИГР»

Народные игры. Обрядовые игры.

Конкурс «Мастер игры», «Игра – дело серьезное».

ТВИСТИНГ – изготовление фигур из длинных шаров для моделирования.

«НАРОДНЫЕ ГУЛЯНИЯ сейчас и по преданию»

Актерское мастерство (наблюдение за животными)

«НАШИ МЕНЬШИЕ БРАТЯ»

«ИГРУШКИ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА»

Практические занятия: изготовление эскизов и рисунков.

КВИЛЛИНГ - изготовление открыток из бумаги для квиллинга.

«ПРАЗДНИЧНАЯ КАРУСЕЛЬ» (праздники лета)

«РАСКРЫТАЯ КНИГА»

Поэты и писатели.

«МЫ – АКТЕРЫ-ФАНТАЗЕРЫ»

Сюжетно-ролевые игры, сценки.

Практические занятия: разыгрывание сценок.

«ПОВТОРЕНИЕ – МАТЬ УЧЕНИЯ»

Методическое обеспечение

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. На занятиях используются следующие материалы:

Методическая литература по оригами;

Материалы для бесед;

Наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде);

Образцы фигурок.

Методы и формы работы:

Объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ).

Репродуктивный (закрепление материала).

Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).

Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к практической деятельности).

Список литературы

1. Афанасьев А.Н. Народные праздники. М. 1982.
2. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Просвещение, 1993.
3. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. М., 1996.
4. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса. Ж. "Внешкольник", Ярославль, ЦДиЮ, 1 /8/ 1999.
5. Кенеман А.В. Детские подвижные игры. М.: Просвещение, 1989. 18.
6. Крайнева И.Н. Узлы. С-Петербург, 1997.
7. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. 2-е изд. Минск, Народная Асфета, 1984.
7. Овчарова Р.Ф. Практическая психология в начальной школе. М.: Просвещение, 1992.
8. Покровский Е.А. Детские игры. М., 1995.

9. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей. М."Начальная школа", 1994.
10. Авторская учебная программа «Развивающие театральные игры», автор З.Я. Корогодский, 2012
11. Авторская учебная программа «Актёрское мастерство», авторы А.П.Ершова, В.М. Букатов, 2014;
12. Методическое пособие «Малые формы работы», авторы Афанасьев С., Тимонин А., Тимонина Л. 2010
13. Методическое пособие «От игры к самовоспитанию», авторы Е.М Гельфан , С.А.Шмаков, 2011