# Внеклассное занятие, 1-4 классы. Корней Иванович Чуковский и его произведения.

Педагог: Утропова Н.О.

**Тема:** «Сказки К. Чуковского»

Цель: расширение и углубление знаний детей о сказках К. Чуковского.

Задачи:

- 1. Образовательные: создать условия для формирования читательских умений, для обобщения и систематизации знаний о сказках; расширить знания детей о творчестве о прочитанных произведениях К. И. Чуковского;
- 2. Воспитательные: воспитывать любовь к сказкам; воспитывать веру в добро, дружбу и любовь, в торжество над злом;
- 3. Развивающие: активизировать и развивать речь детей, обогащать словарный запас; развивать мышление, воображение, память.

**Оборудование:** у учителя — портрет или фотографии К.И. Чуковского, ребусы, предметы для игры «Чей предмет?», распечатки карточки с изображением птенца (для каждого ученика), карточки с диалогами (для каждой пары учащихся); у учащихся — тетрадь в клетку, ручка, цветные карандаши.

#### Ход занятия

## **І.** Приветствие

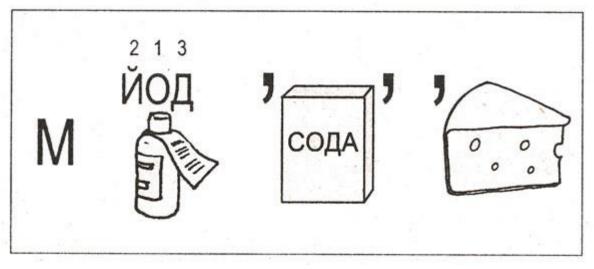
# **II.** Организационный этап

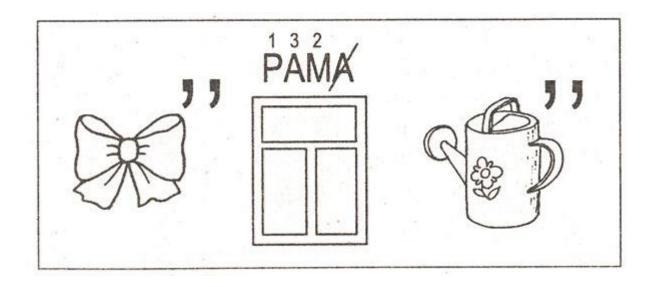
В мире много сказок грустных и смешных, И прожить на свете нам нельзя без них. Пусть герои сказок дарят нам тепло, Пусть добро навеки побеждает зло!

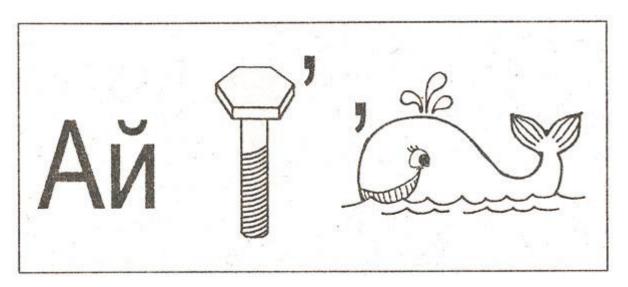
- Почему я решила начать наше занятие с этих слов?
- Мы отправляемся в путешествие по интереснейшему миру литературы. Сегодня знаменательная дата-120 лет со дня рождения одного из любимых детских писателей.

#### III. Основной этап

- Чтобы начать наше путешествие, нам необходимо узнать автора произведений, которые мы сегодня вспомним.
- Посмотрите на доску. Первое ваше задание: отгадать ребус.







Ответы. 1. Мойдодыр. 2. Бармалей. 3. Айболит.

- Как же зовут автора? (Чуковский)
- Верно. Сегодня мы будем вспоминать сказки Корнея Ивановича Чуковского.
- Корней Иванович Чуковский (Николай Васильевич Корнейчуков) родился в Петербурге в 1882 году в бедной семье. Свое детство он провел в Одессе. Интересоваться поэзией Чуковский начал с ранних лет: писал стихотворения и даже поэмы.

Однажды Чуковскому надо было составить альманах "Жар-птица". Это была обыкновенная редакторская работа, но именно она явилась причиной рождения детского писателя. Написав к альманаху свои первые детские сказки "Цыпленок", "Доктор" и "Собачье царство", Чуковский выступил в совершенно новом свете. Его работы не остались незамеченными. А.М. Горький решил выпустить сборники детских произведений и попросил Чуковского написать поэму для детей к первому сборнику. Чуковский вначале очень переживал, что он не сможет написать, поскольку никогда ранее этого не делал. Но помог случай. Возвращаясь в поезде в Петербург с

заболевшим сыном, он под стук колес рассказывал ему сказку про крокодила. Ребенок очень внимательно слушал. Прошло несколько дней, Корней Иванович уже забыл о том эпизоде, а сын запомнил все, сказанное тогда отцом, наизусть. Так родилась сказка "Крокодил", опубликованная в 1917 году. С тех пор Чуковский стал любимым детским писателем.

- Как вы думаете, тяжело писать для детей? Что для этого нужно? **(ответы детей)** 

Задание 2: вспомни сказки К. Чуковского по отрывкам.

Утюги за сапогами, Сапоги за пирогами, Пироги за утюгами, Кочерга за кушаком — Всё вертится, И кружится,

И несётся кувырком. (МОЙДОДЫР)

- Как вы думаете, для чего Корней Иванович написал данную сказку? (Чтобы приучить детей к чистоте и порядку)
- По версии, которую в интервью озвучивал автор произведения, оно было написано благодаря младшей дочери. Однажды, работая в кабинете, Корней Чуковский услышал, как девочка громко плачет, и поспешил на помощь. Маленькая Маша не хотела мыться. Отец, обладавший незаурядным воображением, парировал отказы ребенка наспех сочиненным стихотворением. Так на свет появились знаменитые строки: «Надо, надо умываться

По утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам

Стыд и срам, стыд и срам».

Продолжение сказка увидела на бумаге и стала спасением для родителей той эпохи. Капризы детей сходили на нет после рассказов о Мойдодыре. Смысл сказки банален: нужно умываться каждый день, чтобы не прослыть грязнулей, как мальчик из знаменитого повествования. Подобно детским страшилкам, повествование завораживало малышей и заставляло умываться и чистить зубы. Детское сознание, каждому необходимому действию требовавшее подтверждения, получало его благодаря строчкам писателя.

Вдруг какой-то старичок

Паучок Нашу Муху в уголок Поволок —

Хочет бедную убить, Цокотуху погубить! (МУХА-ЦОКОТУХА)

-Короткую, но очень заводную сказку о Мухе-Цокотухе Корней Чуковский написал на одном дыхании. Случилось это 29 августа 1923 года. По воспоминаниям автора, идея родилась задолго до этого летнего дня, но никак не желала облачаться в осязаемую форму. Муза настолько неожиданно посетила сочинителя детских произведений, что пришлось воспользоваться вместо бумаги куском обоев, которые Чуковский содрал прямо со стены. Корней Иванович позже писал в статье об истории создания произведения:

«У меня бывали такие внезапные приливы счастья, совершенно ни на чем не основанные... Такое настроение было у меня и в августе 1923 года».

Сочиняя эпизод, где насекомые пустились в веселый танец, писатель — седовласый мужчина, которому на тот момент исполнилось 42 года, — вдруг и сам принялся плясать. А потом всю жизнь сказочник вспоминал эту нелепую ситуацию с теплотой и улыбкой.

Чуковский считал произведение «Муха-Цокотуха» самым своим удачным и мелодичным трудом.

Скачет сито по полям, А корыто по лугам. За лопатою метла Вдоль по улице пошла. Топоры-то, топоры Так и сыплются с горы. Испугалася коза, Растопырила глаза: «Что такое? Почему?

# Ничего я не пойму». (ФЕДОРИНО ГОРЕ)

- **Чему учит сказка?** (С неряшливым, опустившимся человеком неприятно общаться, он не вызывает доверия. Автор учит юных читателей аккуратности, опрятности. Иначе быть беде.)

**Задание 3:** Давайте поиграем в игру «Чей предмет?». Я буду показывать вам предметы, утерянные кем- либо из сказочных героев К.И. Чуковского, ваша задача — угадать, кому они принадлежат.

- > Спички. («Путаница»: «А лисички взяли спички, к морю синему пошли, море синее зажгли».)
- ➤ Подушка. («Мойдодыр»: «Одеяло убежало, улетела простыня, и подушка, как лягушка, ускакала от меня».)
  - ➤ Телефон. («Телефон»: «Уменя зазвонил телефон».)
- ➤ Самовар. («Муха-Цокотуха»: «Пошла Муха на базар и купила самовар» или «Федорино горе»: «А на белой табуреточке да на вышитой салфеточке самовар стоит, словно жар горит...».)
- ➤ Воздушный шарик. («Тараканище»: «Ехали медведи на велосипеде, а за ним комарики на воздушном шарике».)
  - ➤ Градусник. («Айболит»: «И ставит, и ставит им градусники!»)
- ➤ Сапожки детские. («Чудо-дерево»: «Кому нужны сапоги, к чудо-дереву беги!»)
- ➤ Блюдце. («Федорино горе»: «А за ними блюдца, блюдца дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!»)
- ➤ Мыло. («Мойдодыр»: «Вот и мыло подскочило и вцепилось в волоса...».)
- ➤ Бланк телеграммы. («Айболит»: «Вот вам телеграмма от Гиппопотама!»)

Задание 4: минутка бодрости с Айболитом.

Участники повторяют за ведущим движения, соответствующие строчкам стихотворения:

Нас не надо вам лечить, (шагают друг за другом по кругу)

Добрый доктор Айболит.

Будем бегать и шагать,

Будем силы набирать.

Не болят у нас животики, (поглаживают животики)

Как у бедных бегемотиков.

К солнцу руки мы потянем, (руки тянут вверх)

А потом к траве присядем. (приседают)

Как орлы летим, парим, («машут» руками)

Во все стороны глядим,

Где же Африка - страна? («глядят» из-под руки)

Может, помощь там нужна?

Вместе с Читой мы поскачем,

Как веселый, звонкий мячик.

Дружно к бедным страусятам

По траве пройдут ребята.

Ноги будут поднимать,

По густой траве шагать. (шагают, высоко поднимая колени)

Всем мы помощь оказали,

Сами сильными мы стали. (Показывают, какие сильные)

Задание 5: доскажи словечко.

- 1. «Ох, нелегкая эта работа. » (из болота тащить бегемота) «Телефон»
- 2. «Всех излечит, исцелит. » (Добрый доктор Айболит) «Айболит»
- 3. «Ехали медведи на велосипеде. » (а за ними кот задом наперед) «Тараканище»
- 4. «И сейчас же брюки, брюки. » (так и прыгнули мне в руки) «Мойдодыр»
- 5. «Только заинька был паинька. » (не мяукал и не хрюкал, под капустою лежал, по-заячьи лопотал и зверюшек неразумных уговаривал) «Путаница»
- 6. «Скачет сито по полям. » (а корыто по лугам) «Федорино горе»

Задание 6: расшифруйте имена сказочных героев.

Вставьте в зашифрованные слова гласные буквы, получатся имена сказочных героев.

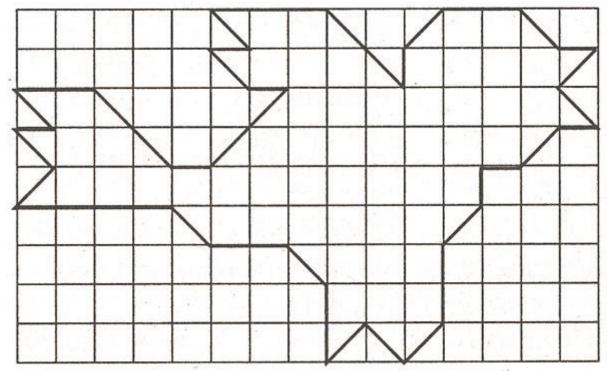
БРМЛЙ (Бармалей)

ЙБЛТ (Айболит)

ТРКНЩ (Тараканище)

КРКДЛ (Крокодил)

**Задание 7:** На этом задания не закончились. Каждый ученик получает распечатку рисунка птенца, выполненного на клетчатой бумаге. Посмотрите на этого птенца и догадайтесь, из какой он сказки. Подскажу: он является главным героем, причем победителем.



Ответ. Воробей из сказки «Тараканище»: «...из далеких из полей прилетает Воробей. Прыг да прыг да чик-чирик, чики-рики-чик-чирик! Взял и клюнул Таракана — вот и нету великана».

Перерисуйте в тетрадь строго по клеточкам этого героя. Добавьте необходимые детали, разукрасьте. (Самостоятельная работа. Проверка. Обмен впечатлениями.)

### IV. Заключительный этап

- С ранних лет стихи К. И Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без "Айболита", "Федорина горя", "Телефона". Стихи Корнея Ивановича воспитывают драгоценную способность сопереживать, сострадать. Без этой способности человек не человек. Стихи Чуковского великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее.
- И хочется в заключении прочитать вот такое шуточное стихотворение, которое Корнею Ивановичу Чуковскому посвятил поэт Валентин Берестов.

Нам жалко дедушку Корнея. В сравненье с нами он отстал, Поскольку в детстве "Бармалея" И " Крокодила" не читал, Не восхищался 'Телефоном" И в "Тараканище" не вник. Как вырос он таким учёным, Не зная самых главных книг?

























